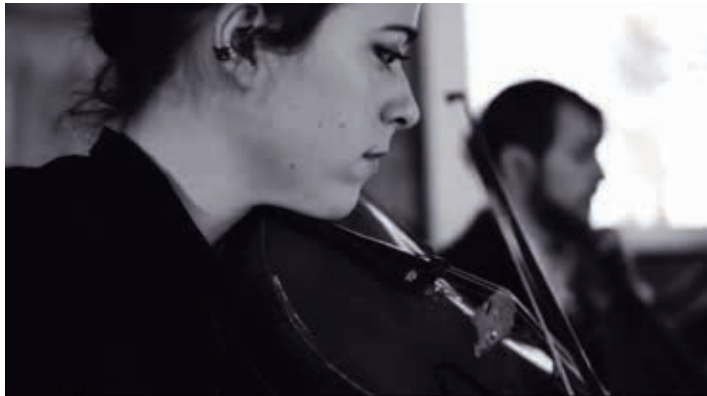
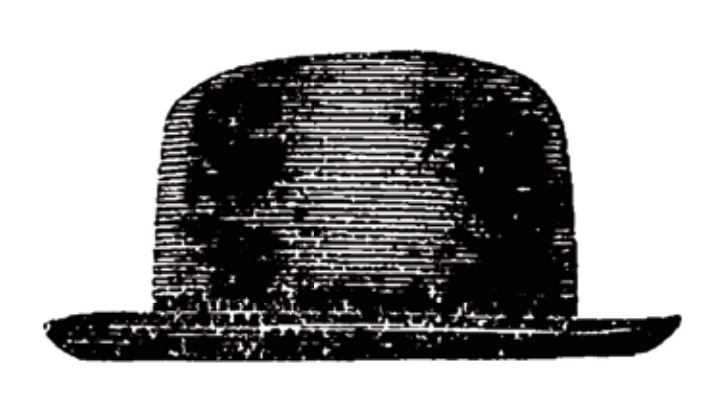




LA PICCOLA ORCHESTRA LUMIÈRE PRESENTA

CINEMA LUMIÈRE

IL VAGABONDO
associazione culturale



In un'atmosfera animata da fruscii di tessuti di abiti centenari, colorata dallo scintillio di collane di perle sapientemente annodate, alla morbida luce di una candela o di una lampada a petrolio, si muovono in punta di piedi figure che sembrano riemergere da un'epoca lontana:

“La Piccola Orchestra Lumière” è pronta per dare vita a capolavori del film muto dei primi del Novecento

privi di colonna sonora originale attraverso le note della musica appositamente composta dall'istrionico artista contemporaneo Nicola Segatta... con effetti speciali di nostra produzione!



GLI SPETTACOLI

Ogni spettacolo è composto dalla visione di uno o più film muti con l'esecuzione della musica dal vivo de "La Piccola orchestra Lumière, rigorosamente in abiti antichi e a lume di candela.

I film attualmente disponibili sono:



IL VAGABONDO

film muto musicato dal vivo da
"La Piccola Orchestra Lumière"

di Charlie Chaplin
USA 1916 - durata 26' - comico
con Charles Chaplin, Edna
Pruviance, Eric Campbell
musiche composte da
Nicola Segatta

trama:

Un vagabondo si guadagna da vivere suonando il violino. Un giorno si imbatte in un accampamento di zingari, il cui capo e una vecchia megera sono intenti a picchiare una povera ragazza (da loro rapita in tenera età e tenuta in schiavitù); Charlot suona per lei e la difende dagli sfruttatori, cercando di restituire alla ragazza la sua dignità di fanciulla.



ONE WEEK

film muto musicato dal vivo da
"La Piccola Orchestra Lumière"

di Buster Keaton
& Edward F. Cline
USA 1920 - durata 19' - comico
con Buster Keaton, Sybil Seely,
Joe Roberts
musiche composte da
Nicola Segatta

trama:

Due sposini, Keaton e Seely, ricevono una "casa fai-da-te" come dono di nozze. Secondo le istruzioni la casa può essere costruita in una settimana, tuttavia vengono intralciati da un pretendente rifiutato che cambia la numerazione delle casse contenenti i pezzi della casa. Buster si trova alle prese con un edificio totalmente fuori dal comune, con porte che si aprono sul vuoto e fondamenta poco stabili, tanto che, durante una tempesta, la casa comincia a girare su se stessa divenendo una folle giostra che sbalza fuori tutti gli occupanti.



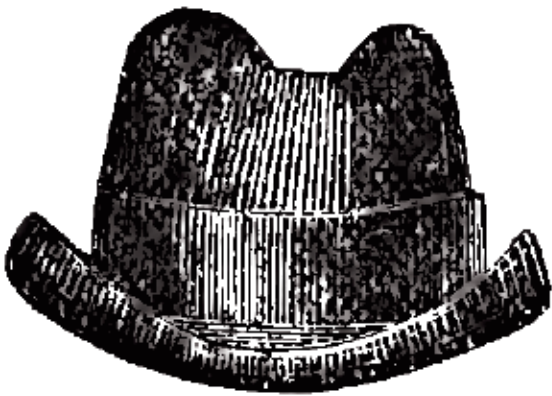
SHERLOCK JR

film muto musicato dal vivo da
"La Piccola Orchestra Lumière"

di Buster Keaton
USA 1924 - durata 44' - comico
con Buster Keaton, Kathryn
McGuire, Joe Keaton
musiche composte da
Nicola Segatta

trama:

Il proiezionista di un cinema sogna di diventare un detective. L'occasione di mettere in pratica le sue qualità si presenta quando un suo rivale in amore lo fa accusare di avere rubato l'orologio della donna contesa. L'aspirante investigatore mette in atto i consigli del suo manuale seppur con scarsi risultati. Afflitto dai suoi fallimenti torna al suo lavoro e durante una proiezione si addormenta sognando di essere il grande detective "Sherlock Jr" e di risolvere il caso di un furto di una collana di perle.



COMBINAZIONI

Nicola Segatta ed il suo ensemble possiedono un accurato feeling per il ruolo della musica per cinema muto e comunicano al loro pubblico con un visibile senso di gioia.

Bojan Bujic, Emeritus Fellow Dipartimento di Musica, Magdalen College University of Oxford

“La Piccola Orchestra Lumière offre uno spettacolo raffinato e divertente. A volte l'impressione è che gli stessi musicisti facciano parte del film... Il pubblico, che a tratti diventa attore, favorisce una mirabile catarsi generata dal buon umore.”

Giancarlo Guarino, direttore d'orchestra

La natura versatile dell'orchestra rende possibili cinque combinazioni:

1. 
THE VAGABOND
+
ONE WEEK

2. 
SHERLOCK JR
+
ONE WEEK

3. 
SHERLOCK JR
+
CIRCUS*

*composizione di Nicola Segatta con la partecipazione di un mimo.

4. 
1 FILM A SCELTA
TRA THE VAGABOND
E ONE WEEK
replicato fino a 3 volte con
ricambio di pubblico
(ambienti piccoli)

5. 
ONE WEEK IN
VERSIONE LEZIONE
CONCERTO
per le scuole (dai 6 ai 10 anni, dagli
11 ai 13 anni e dai 14 ai 18 anni)
I ragazzi diventano protagonisti
accompagnando la proiezione del
film con rumori ed effetti speciali
diretti dai musicisti dell'orchestra.

In ambienti di scarsa capienza di pubblico (piccoli bar, corti e cortili, barche, ascensori) proponiamo uno spettacolo di 2 o 3 repliche di un film a scelta, della durata di 30' ciascuna (numero 4).

In sale di larga capienza (cinema, teatri, piazze, stadi, transatlantici) proponiamo uno spettacolo della durata complessiva di circa 70' (numero 1, 2 o 3).

*per maggiori informazioni visitare
www.associazioneilvagabondo.it*



LA PICCOLA ORCHESTRA LUMIÈRE

“Mi colpisce la creatività inarrestabile di Nicola. Le note sgorgano libere, incontrano parole, lingue, evocano e solcano luoghi e tempo. Travolgono. Le idee, tante, geniali, colte, fulminee, vanno con estrema naturalezza dalla testa alle mani e viceversa. Un fiume in piena!”

Giovanni Sollima, violoncellista e compositore



Nicola Segatta

LA PICCOLA ORCHESTRA LUMIÈRE

La Piccola Orchestra Lumière, ensemble ufficiale dell'associazione culturale “Il Vagabondo”, è costituita da tredici musicisti eclettici e raffinati provenienti da tutta Italia. La Piccola Orchestra Lumière può vantare numerose collaborazioni con varie e importanti realtà, tra cui il Konzerthaus di Vienna, l'anfiteatro di Porto Rotondo, il museo di arte contemporanea Mart di Rovereto, l'Università Luiss di Roma, il Fuori Festival di Cremona, il Festival Bolsko Lito in Croazia, l'ente turistico di Starigrad in Croazia, la società Filarmonica di Trento, la Fondazione Bruno Kessler, il Festival dell'Economia, SOS Emergency. L'ensemble ha sempre ottenuto un ottimo consenso da parte della critica e del pubblico, e ha catturato in molti casi l'attenzione dei media: oltre a servizi e interviste su stampa e televisioni locali e nazionali, nel settembre 2012 è stata protagonista di un servizio, andato in onda sulla rete CBS di Shanghai, dedicato agli spettacoli del “Il Vagabondo”. L'organico è composto da 13 musicisti: violino, viola, violoncello, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, bouzouki/chitarra elettrica/banjo, tuba, percussioni, rumorista, direttore.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VAGABONDO

L'associazione culturale “Il Vagabondo” nasce come una fucina creativa per promuovere, forgiare e divulgare nuove opere musicali legate alla canzone, al cinema, al teatro e all'arte. Vorrebbe inoltre diventare un tramite affinché la fantasia diventi lavoro e il nostro lavoro possa dare una mano dove ce n'è bisogno.

IL COMPOSITORE DELLE MUSICHE

Nicola Segatta (Trento 1982) compositore violoncellista e liutaio, ha scritto ed eseguito colonne sonore per 3 film muti, l'album “Canto di Scaramanzia”, l'album “Shakespeare for dreamers”, un concerto per la messa di Natale del duomo di Trento, musicato la fiaba giapponese “Il violoncellista Gosch” di Kenji Myasawa, rappresentata a Tokio, Osaka e Sendai nel 2012, “Supetar Vals” per un evento al Konzerthaus di Vienna, e l'opera sacra “Eikonai”. Ha eseguito in concerto e inciso proprie composizioni con Giovanni Sollima. Collabora come compositore e improvvisatore con il regista teatrale Marco Alotto e suona nel quartetto d'archi di musica armena Geygenbaum. Ha studiato violoncello con L. Corbolini, M. Perini, E. Bronzi, R. Filippini e M. Decimo e G. Sollima. E' laureato in lingue moderne e diplomato liutaio a Cremona. Suona su uno strumento di propria costruzione.



L'ORCHESTRA

Nicola Segatta compositore e violoncellista

Andrea Aste direttore e trombettista

Priyanka Ravanelli violinista

Giada Broz violista

Francesco Moncher pianista

Laura Zigaina flautista

John Diamanti – Fox clarinetista

Francesco Lovecchio oboista

Michele Fattori fagottista

Giovanni Trivella chitarrista

(bouzouki, banjo & electric)

Giovanni Parrinello tubista

Olmo Chittò percussionista

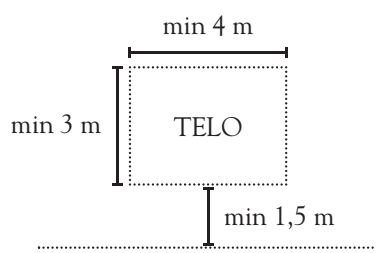
Marco Oberosler rumorista



SCHEDA TECNICA

“Cinema Lumière è stato sinceramente uno degli eventi più magici mai tenutisi nel Teatrino di Bol. Il profumo retrò di un tempo perduto attraversava l’inimitabile comicità dei film muti, accompagnati da giovani musicisti e da musica ed effetti sonori perfettamente cuciti alle atmosfere delle pellicole, il tutto sotto le stelle di una serata estiva... Un evento da raccomandare a chiunque e da ripetere ovunque. Cinema Lumière è il perfetto completamento di qualsiasi rassegna di eventi!”

Ivana Bošković Ivičić, Dipartimento Cultura di Bol (Croazia)



PALCO

- telo per proiezione o muro adeguato
(nel caso di proiezione su muro inviare foto per conferma)
- dimensione minima superficie di proiezione: altezza 3 m - larghezza 4 m - altezza da terra o da eventuale palco 1,5 m
- proiettore con ingresso pc (vga)
- pianoforte a muro o coda accordato a 442 Hz con sgabello
- clavicembalo o spinetta accordato a 442 Hz
(il clavicembalo può essere sostituito con un pianoforte digitale)

LUCI

- una illuminazione palco con dimmer (regolabile dal palco)
- 2 semplici fari
- punto corrente sul palco o nelle vicinanze (220 v)
- 2 prolunghe di corrente
- montaggio palco: minimo 6 h sul posto
- smontaggio palco: minimo 1 h

VARIE

- 12 sedie (senza braccioli)
- un piccolo tavolino max 0,5m x 0,5m; h max 0,5m (sarà visibile sul palco)
- un tavolo per il merchandising in posizione illuminata post spettacolo
- una stanza backstage per cambiarsi con acqua e con tavoli/superfici libere per appoggiare gli strumenti musicali

AUDIO

- amplificazione necessaria fornita da noi.
- all'aperto scegliere una collocazione con adeguate caratteristiche acustiche.
- in caso di acustica non idonea si richiede service audio.

(Richiedere scheda tecnica service audio)

CATERING

- bevande analcoliche e snacks prima del concerto e durante il montaggio palco
- acqua minerale, succhi di frutta, coca cola, salatini, frutta

dopo il concerto:

- un pasto caldo per 13 persone

“La piazza del centro storico di Stari Grad (Isola di Hvar, Croazia) era gremita di gente del posto, turisti di tutte le nazionalità e di tutte le età divertiti dalla proiezione di due esilaranti capolavori del cinema muto accompagnati dal vivo da un’orchestra professionista e da effetti speciali. Un successo immediato!”

Danijela Vlahović, Ufficio Turismo di Stari Grad (Croazia)

“La Piccola Orchestra Lumière è un progetto di robusta quanto positiva intraprendenza artistica e manageriale.”

Antonio Carlini, direttore artistico Società Filarmonica di Trento



*La Piccola Orchestra Lumière
è pronta a dare vita
a capolavori del film muto
dei primi del Novecento
privi di colonna sonora originale
attraverso le note della musica
appositamente composta...
con effetti speciali
di nostra produzione!*



LA PICCOLA ORCHESTRA LUMIÈRE

Associazione Il Vagabondo
c/o Segatta
Via della Prepositura, 76
38122 Trento
tel: 3494623229

info@associazioneilvagabondo.it
www.associazioneilvagabondo.it

