

A photograph of a band performing in a grand, ornate hall. In the foreground, a conductor in a white suit and cap is seated, facing the band. The band consists of several members: a drummer, a guitarist, a saxophonist, and a pianist. They are all dressed in formal attire. The background features classical architectural elements like columns and a balcony.

SPETTACOLI per le scuole

Cinema Lumière
(8 anni in poi)

A Christmas Carol
(9 anni in poi)

Alice in
Wonderland
(4 -12 anni)

ilvagabondoproduzioni.it

Shakespeare for
dreamers
(superiori/università)

CINEMA



Durata: 1 ora

Organico: orchestra di 12 elementi

Tecniche usate:

introduzione didattica, estrazione rumoristi,
proiezione cinematografica con
accompagnamento musicale, question time

LUMIÈRE

Uno spettacolo accattivante tra cinema musica e fantasia. Ai ragazzi sarà spiegato il funzionamento di un'orchestra, con tutti i suoi strumenti, timbri e colori, e il compositore della colonna sonora spiegherà i trucchi e i percorsi della sua fantasia per dare voce con la sua penna, melodie ed effetti speciali alla trama di un film muto. Il giovane pubblico parteciperà alla colonna sonora in qualità di rumorista, guidato dalla bacchetta del direttore. "One Week", capolavoro del film muto datato 1920, narra la rocambolesca costruzione di una casa portatile da parte di una coppia di sposini, tra dragani e pretendenti respinti in un'America in bianco e nero. Girato prima dell'avvento del sonoro, non ha una colonna sonora originale. Il capolavoro del cinema muto "One Week" di Buster Keaton con La Piccola Orchestra Lumière dedicato alle Classi III,IV,V, della scuola primaria e Classi I e II e III della scuola secondaria di I grado. La Piccola Orchestra Lumière è composta da 12 musicisti, vestiti in abiti originali dei primi del '900.

A CHRISTMAS

CAROL

Durata: 1 ora

Organico: 1 attore; orchestra di 13 elementi

Tecniche usate:

spiegazione con l'attore e drammaturgo della riduzione di un romanzo a testo teatrale, discussione con il compositore sulla musicazione di un testo teatrale/ radiodramma; ascolto teatrale e concerto



Racconto per voce, orchestra, spiriti ed effetti speciali

Un classico, una fiaba in musica per bambini, un radiodramma per adulti. Un concerto con il cappello a cilindro, e l'orologio che corre all'indietro, tra i natali passati e i natali futuri, a raccontare tutte le età, a dire qualcosa ad ognuna.

Musica di Nicola Segatta,
Marco Alotto voce recitante,
La Piccola Orchestra Lumière.

ALICE IN



WONDERLAND

La magica voce di Adele Pardi interpreta i brani tratti dalle più celebri colonne sonore dei film ispirati al capolavoro che Lewis Carroll pubblicò 150 anni fa.

Regia di Carmen Giordano.

Durata: 1 ora

Organico: 1 cantante/ attore;
orchestra di 13 elementi

Tecniche usate:
introduzione al musical,
spettacolo-concerto



SHAKESPEARE

FOR

DREAMERS

Una sfida tra sonno e veglia nella quale ci si contende il confine tra coscienza ed abbandono, tra studio scientifico delle fasi del sonno e situazioni surreali pronte a travolgerci. I sogni dei personaggi di Shakespeare si incrociano con quelli di persone reali raccontati dalle loro voci originali. Shakespeare for dreamers è un invito a condividere i propri sogni brindando a un destino comune: quello della nostalgia che ci assale al risveglio, per le avventure,

la felicità, la paura, lo stupore che abbiamo vissuto nel sogno (ad occhi chiusi o aperti, la differenza non conta) mentre le immagini sfumano all'approssimarsi del giorno.

Voce Adele Pardi, regia Elisa Di Liberato

La Piccola Orchestra Lumière è un caleidoscopico collettivo composto da 13 a 33 musicisti, che produce spettacoli con orchestra dal vivo e musica originale legata al cinema muto, al teatro e alla canzone.

La Piccola Orchestra Lumière nominata orchestra residente della Filarmonica di Trento per il triennio 2015-2017 ha collaborato e si è esibita presso varie realtà tra cui:

la LUISS Guido Carli di Roma, il Konzerthaus di Vienna; l'emittente cinese CBS Shanghai; la Filarmonica di Trento; il Festival dell'Economia di Trento; il Festival Bolsko Lito in Croazia.

L'ensemble ha inciso un cd di prossima pubblicazione, con musiche originali del

suo compositore Nicola Segatta, con i famosi violoncellisti Giovanni Sollima e Monika Leskovar.

L'Associazione il Vagabondo, anima amministrativa de La Piccola Orchestra Lumière, ha organizzato festival e eventi di grande visibilità, come "Hai mai suonato un'opera d'arte?" i pianoforti colorati per le strade di Trento ospitati dal Festival dell'Economia e l'opening mob del Teatro Zandonai con un pubblico di 5000 persone e 500 partecipanti.

Siamo una fucina creativa nata per promuovere, forgiare e divulgare nuove opere musicali legate alla canzone, al cinema, al teatro e all'arte. Vorrebbe diventare un tramite affinché la fantasia diventi lavoro, e il nostro lavoro possa dare una mano dove ce n'è bisogno.

CHI
SIAMO

SPETTACOLI SCUOLE ILVAGABONDO

Per maggiori info, video promo e foto su ogni spettacolo, visitare il sito:
ilvagabondoproduzioni.it