

# John Diamanti Fox

Residenza:  
Via Giovanni Prati n°16  
38122 Trento

Tel + 39 320 0619057  
Mail johndiamantifox@gmail.com

nato a Londra (GB) il 08/07/1984  
cittadinanza Italiana

C.F. DMNJHN84L08Z114D  
Patente di guida: B

## In breve

Musicista professionista e organizzatore di eventi artistici. Spiccata attitudine alla comunicazione, entusiasta costruttore di reti sociali e di lavoro, appassionato conoscitore del panorama musicale internazionale e locale, amante della progettazione e dell'innovazione.

## Istruzione

Corso di perfezionamento annuale "I Fiati 2010", Accademia Santa Cecilia, Roma - 2010 (clarinetto, docente M° Alessandro Carbonare)

Diploma accademici di II livello, Conservatorio F. A. Bonporti, Riva del Garda - 2009 (clarinetto, votazione 110/110 con lode, docente M° Lorenzo Guzzoni)

Diploma accademico di I livello, Conservatorio F.A. Bonporti, Riva del Garda - 2007 (clarinetto, votazione 110/110, docente M° Lorenzo Guzzoni)

Basic Media Certificate, SAE Institute, Milano - 2003

Diploma di maturità scientifica, Liceo A. Rosmini, Rovereto - 2002

## Profilo artistico

John Diamanti - Fox (1984, Londra), diplomato in clarinetto con il massimo dei voti e lode sotto la guida del **M° Lorenzo Guzzoni** al **Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda** (Laurea di I e II livello). Ha proseguito gli studi presso l'**Accademia di Santa Cecilia a Roma** perfezionandosi con il **M° Alessandro Carbonare**. Ancora studente ha vinto il primo premio assoluto di musica da camera all'XI° edizione del Concorso Internazionale "Città di Grosseto" e nel 2005 si è esibito in qualità di **solista con l'Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano**. Nei suoi anni di perfezionamento ha avuto la fortuna di studiare con maestri d'eccezione come Lorenzo Guzzoni, Alessandro Carbonare, Mate Bekavac, Johannes Peitz, Primo Borali, Carlos Alves, Joan Enric Lluna, Andreas Sundén.

Ha collaborato con diverse orchestre tra cui Milano Classica, Music Academy International, Orchestra da camera "L'Offerta Musicale di Venezia", I Virtuosi Italiani, Ensemble da camera Zandonai, Orchestra J. Futura, Orchestra "Spira Mirabilis".

Ha partecipato a festival e stagioni come il **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, la **Biennale di Venezia**, l'**Accademia Filarmonica di Roma**, **I Suoni delle Dolomiti**,

**Festival Igrys Klassikoy a San Pietroburgo**, l'università Luiss di Roma, il Festival Bolsko Lito in Croazia, Il Festival della rivista **Internazionale** a Ferrara. Ha suonato in sale prestigiose come il **Konzerthaus di Vienna**, il **St John's Smith Square Concert Hall a Londra**, l'auditorium Cariplo di Milano, la sala della **Società Filarmonica di Trento**, l'auditorium Il Loggione della Scala di Milano, Casinò di Monte Carlo. Ha accompagnato solisti di fama internazionale come Luis Bacalov, Giovanni Sollima, Anna Kravtchenko, Paolo Fresu, Goran Bregovic, Laura Marzadori, Irene Veneziano. Ha inciso il disco **Shakespeare for dreamers** edito da Squilibri Editore, con musiche originali di Nicola Segatta, con i violoncellisti **Giovanni Sollima e Monika Leskovar**. Ha collaborato in ambito cameristico con il quartetto d'archi **Indaco** di Milano. Attualmente collabora con l'orchestra **Milano Classica** dal 2018. E' cofondatore de La Piccola Orchestra Lumière con la quale svolge una intensa attività artistica.

#### **Competenze progettuali e organizzative**

In qualità di cofondatore de La Piccola Orchestra Lumière ([lapiccolaorchestralumiere.it](http://lapiccolaorchestralumiere.it)) si occupa dell'organizzazione e progettazione di tutti i suoi eventi e concerti, curandone vari aspetti sia artistici che logistici: **dalla creazione e promozione dei contenuti alla gestione delle pubbliche relazioni con attori privati ed istituzionali; dalle prassi burocratiche alla selezione di artisti e creazione di organici orchestrali, dalla grafica alla creazione e gestione del sito web, dallo scouting delle location al reperimento di fondi** (attraverso bandi pubblici provinciali, regionali, comunali, Caritro) **e sponsor per la messa in atto dei progetti.**

#### **Lavori "in corso" (2022/23)**

- Operatore culturale presso segreteria artistica della Società Filarmonica di Trento
- Docente di clarinetto presso Scuola Musicale Opera Prima

